

Vier Gedichte

von
OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE
SINGSTIMME
MIT KLAVIER

von
CHRISTIAN SINDING.

OP. 101.

- | | | |
|-----|--------------------------------|--------|
| N 1 | Der jungen Hexe Lied | M 1.50 |
| N 2 | Das Mädchen am Teiche singt „ | 1.20 |
| N 3 | Da noch Blut in meinen Adern „ | 1.50 |
| N 4 | Neuweinlied | 1.50 |

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum der Verleger für alle Länder.

COPYRIGHT 1909

BERLIN, C. A. CHALLIER & CO

3984-3987.

Lith. Anst. v. C. G. Röder GmbH, Leipzig.

I. Der jungen Hexe Lied.

(Otto Julius Bierbaum)

3

Christian Sinding, Op.101 N^o 1.

Nicht zu schnell.

Singstimme.

Klavier.

Als nachts ich ü - berm Ge - bir - ge ritt,

rack, schack, schak-ke mein Pferd - chen, da ritt ein selt - sam Klingeln mit,

klin - ling, klin - ge - la - lei. Es

war ein schmeich - le - risch bit - tend Ge - tön, es

pp dolce

war wie Kin - derstim - men schön. Mir

war's, ich strei - chelt' ein lin - des Haar,

più p

mir war so weh, so wun - der-bar.

Da schwand das Klingeln mit ei-nemmal, ich

ritard. sah hin-un-ter ins tie-fe Tal. Dann *Langsamer.* sah ich Licht in mei-nem

Haus, rack, schack, schak-ke mein

Tempo I.

glis.

rit. Pferd-chen, mein *Noch langsamer.* Büb-chen sah nach der Mut-ter aus,

dim. *rit.* 6 *p* *pp*

a tempo

kling - - - ling,

cresc. molto

p

klin - ge-la - lei.

ff

dim.

poco a poco dimin.

glis.

pp

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder. <i>M.</i> Heft I (No. 1—4) 2,— Heft II (No. 5—8) 2,— Dieselben einzeln: No. 1. Helle Nacht 1,— No. 2. Geheimnis —,60 No. 3. Stiller Gang —,60 No. 4. Schenk ein 1,— No. 5. Die Sonne sinkt 1,— No. 6. Gib mir 1,— No. 7. Dann —,60 No. 8. Nacht für Nacht —,60	Goldschmidt, Adalbert v., Acht- zehn Lieder. <i>M.</i> Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vögel sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau 2,— Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz 2,— Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Ab- schied (Duett) 2,— Hieraus einzeln: No. 3. Sie trug ein Band in Haaren —,60 No. 5. Tanzreim —,60 No. 8. Winterlied —,60 No. 9. Jägerlied —,60 No. 11. Lauf der Welt —,60 No. 17. Nelken —,60	Hofmann, Heinrich, Op. 83. Im Walde. Drei Lieder. <i>M.</i> 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Waldvögel 1,20 No. 2. Rühr' mich nicht an 1,20 No. 3. Kuckuck 1,20	Schillings, Max, Einem Heimge- gangenen. (Dem Andenken Ludw. Thuilles gewidmet) n. 1,20
Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder. No. 1. Sternennacht 1,— No. 2. Nach Hause 1,— No. 3. Im Sturme 1,20 No. 4. Trotzdem 1,80	Hermann, Hans, Op. 23. Drei Lieder. No. 1. Salomo 1,50 No. 2. Indes Entzückens Augen- blicken —,60 No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling —,60	Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder. No. 1. Frühlingssehnen 1,— No. 2. Lenzgebet 1,— No. 3. Sommerabend 1,— No. 4. O komm 1,20 No. 5. Der Schalk 1,20	Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter. No. 1. An Sie n. 1,50 No. 2. Muttertänzelei n. 1,50 No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—
Fielitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder. No. 1. Augenblicke 1,— No. 2. Ich will ja nichts 1,— No. 3. Sehnsucht —,60 No. 4. Todeswege 1,— No. 5. Treue Liebe 1,20 No. 6. Toter Wunsch 1,—	Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade. 2,—	Kann, Hugo, Op. 79. Vier Lieder. No. 1. Schifferliedchen 1,50 No. 2. Am murrendem Bach 1,50 No. 3. Lerchenlied 1,50 No. 4. Zwiesprach 1,50	Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus Gustav Kastropps lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüßt, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmels- zelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50
Fleck, Fritz, Op. 1. Vier Lieder. No. 1. An eine Geliebte —,60 No. 2. Über den Bergen —,60 No. 3. Du? 1,— No. 4. Daheim —,60	Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade. 2,—	Kienzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder. (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) 2,—	Heft I. (No. 1—5) 3,— Heft II. (No. 6—9) 2,50 Hieraus einzeln: No. 1. Schön Ella und Harold 1,— No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,—
Op. 2. Drei Gesänge. No. 1. Die Königskinder 1,20 No. 2. Herbstbeginn —,60 No. 3. Frühlingsabend —,60	Op. 24. Aus der Kinderstube. Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) 2,—	Leoneavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Rêverie. (Gedicht von Franz Coppée) 1,50	Op. 12. Die Wallfahrt nach Keviaar 2,50 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
Op. 3. Vier Gesänge. No. 1. Bittere Stunde —,60 No. 2. Dunkle Sommertage —,60 No. 3. Ich und du —,60 No. 4. Ergebung 1,—	Op. 52. Vier Lieder. No. 1. Liederfrühling 1,50 No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20 No. 3. Leuchtende Tage 1,— No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—	Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von Umland. 3,50 Dieselben einzeln: No. 1. Lebewohl —,50 No. 2. Scheiden und Meiden —,60 No. 3. In der Ferne —,60 No. 4. Morgenlied 1,— No. 5. Nachtreise 1,— No. 6. Winterreise —,60 No. 7. Abreise —,60 No. 8. Einkehr 1,20	Op. 13. Drei Lieder 2,— Dieselben einzeln: No. 1. Zweifelnder Wunsch 1,— No. 2. Meine Braut 1,— No. 3. An Emma 1,—
Op. 4. Vier Gesänge. No. 1. Nacht 1,— No. 2. Weltende —,60 No. 3. Abseits 1,20 No. 4. Die Mütter 1,—	Op. 58. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft I 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Des Tages will ich denken 1,— No. 2. Nichts zu holen 1,— No. 3. Geküsst 1,50 No. 4. Je länger, je lieber 1,— No. 5. Wenn du kein Spiel- mann wärst 1,50 No. 6. Giesst voll den Becher 1,20	Gesänge aus „Wilhelm Meister“. Heft I. Gesänge des Harfners. (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsam- keit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20	Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von Umland). Heft I. (No. 1—4) 3,— Heft II. (No. 5—8) 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Schäfers Sonntagslied 1,— No. 2. Verspätetes Hochzeits- lied 1,— No. 3. Lied eines Armen 1,20 No. 4. Gruss der Seelen 1,— No. 5. Der Sommerfaden 1,— No. 6. Wunder 1,— No. 7. Mönch und Schäfer 1,— No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
Op. 5. Drei heitere Gesänge. No. 1. Die Husarenbraut 1,20 No. 2. Der Ehestand 1,— No. 3. Des Teufels Hochzeit 1,50	Op. 61. Vier Lieder 3,— Dieselben einzeln: No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,— No. 2. Heimwärts 1,20 No. 3. Scheidegefühl 1,— No. 4. Tanzlied 1,20	Heft II. Mignons Lieder. (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50	Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von Lenau). Heft I. (No. 1—4) 2,50 Heft II. (No. 5—8) 2,50 Dieselben einzeln: No. 1. An die Entfernte 1,— No. 2. Liebesfeier 1,50 No. 3. Welke Rose —,60 No. 4. Mein Türkenkopf 1,20 No. 5. Sommerfaden 1,— No. 6. Bitte —,60 No. 7. Trias harmonica 1,— No. 8. Blick in den Strom 1,—
Op. 6. Fünf Gesänge. No. 1. In fremdem Garten —,60 No. 2. Todeslust —,60 No. 3. Aus der Kinderzeit 1,20 No. 4. Die Sehnsucht 1,20 No. 5. Ein Flüstern 1,20	Op. 62. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft II 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Erinnerung 1,— No. 2. Valet 1,20 No. 3. Clerici beati sunt 1,20 No. 4. Die Spröde 1,20 No. 5. Nichts anderes 1,—	Traurige Lieder. (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) 2,—	Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Minnen“ von Robert Hamerling 4,— Dieselben einzeln: No. 1. Rübezahle 1,— No. 2. Der Traumgott 1,80 No. 3. Liebe im Schnee 1,80 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
Op. 7. Drei Gedichte von Hermione von Preuschen. No. 1. Und sie kam 1,— No. 2. Warten 1,20 No. 3. Im Banne Astartens 1,20	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von M. Drescher. No. 1. Die Wolfen 1,20 No. 2. Vagantenlust 1,20 No. 3. Geh heim 1,50	Op. 18. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
Op. 8. Fünf Gesänge. No. 1. Müde —,60 No. 2. Erwartung —,60 No. 3. Der Totenkranz —,60 No. 4. Die Stadt 1,20 No. 5. Ein hohes Lied 1,—	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Drei deutsche Volkslieder. No. 1. Der traurige Garten 1,20 No. 2. Gedankenstille —,60 No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20 (Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
Op. 9. Drei Gesänge. No. 1. Noch einmal 1,— No. 2. Und hab' so große Seh- sucht doch —,60 No. 3. Lüge 1,—	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 19. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
Förster, Albau, Op. 129. Frühlings- glocken 1,20	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 20. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —,60	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 21. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl 1,—	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 22. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
No. 2. Minnelied —,60	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 23. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
No. 3. Uebermut 1,—	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 24. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 25. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 26. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 27. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 28. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 29. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 30. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 31. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 32. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 33. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 34. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 35. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 36. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 37. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich Leben 1,50 No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20	Drei Gedichte von M. Drescher. No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,— No. 2. Bettelrute 1,20 No. 3. Ein Weib 1,80	Op. 38. Drei Gedichte von Karl Henckel. No. 1. Auf dem See 1,— No. 2. Lenzestrost —,60 No. 3. Die Braut 1,—
	Op. 82. Singuf. Rattenfänger- lieder. Heft III 4,50 Dieselben einzeln: No. 1. Waldesruh 1,— No. 2. Singen und Siegen 1,20 No. 3. Lammfromm 1,— No. 4. Ritterlich		

Vier Gedichte

von
OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE
SINGSTIMME
MIT KLAVIER

von
CHRISTIAN SINDING.

OP. 101.

- | | | |
|-----|------------------------------|--------|
| N 1 | Der jungen Hexe Lied | M 1.50 |
| N 2 | Das Mädchen am Teiche singt | 1.20 |
| N 3 | Da noch Blut in meinen Adern | 1.50 |
| N 4 | Neuweinlied | 1.50 |

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger für alle Länder.

COPYRIGHT 1909
BERLIN, C. A. CHALLIER & CO

3984 - 3987.

Lith. Anst. v. C. G. Röder GmbH Leipzig.



II. Das Mädchen am Teiche singt.

(Otto Julius Bierbaum.)

3

Christian Sinding, Op.101 No 2.

Mäßig.

Singstimme. *Fi - sche, Fi - sche klei - ne*

Klavier. *pp*

schwim - men in mei - nem Tei - che; ü - ber dem Was - ser im

Son - nenschei - ne hängt ei - ne grü - ne Wei - -

- - de. Lei - se, lei - se, lei - se rün - - den sich

Wel - len - krei - se, wenn ein Fisch - lein sprang. Bald ist mir

lu - stig, bald ist mir bang. Ein Ring - lein ließ ich

rit. *a tempo*

pp *pp*

sin - ken tief auf den Grund,

tut aus der Tie - fe blin - ken Ring - lein, rot und

rund. Wie wenn ein Fisch - lein sprang, —

gehn von dem Ring die Krei - se. Ach

Gott, wie ist mir bang.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder.** M.
Heft I (No. 1—4) 2,—
Heft II (No. 5—8) 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht 1,—
No. 2. Geheimnis —,60
No. 3. Stiller Gang —,60
No. 4. Schenk ein 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt 1,—
No. 6. Gib mir 1,—
No. 7. Dann —,60
No. 8. Nacht für Nacht —,60
- Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht 1,—
No. 2. Nach Hause 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80
- Fielitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke 1,—
No. 2. Ich will ja nichts 1,—
No. 3. Sehnsucht —,60
No. 4. Todeswege 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch 1,—
- Op. 82. Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund —,60
No. 3. Im Arm der Nacht 1,50
No. 4. Im Abenddämmerchein 1,—
- Fleck, Fritz, Op. 1. Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte —,60
No. 2. Über den Bergen —,60
No. 3. Du? 1,—
No. 4. Daheim —,60
- Op. 2. Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder 1,20
No. 2. Herbstbeginn —,60
No. 3. Frühlingsabend —,60
- Op. 3. Vier Gesänge.**
No. 1. Bittere Stunde —,60
No. 2. Dunkle Sommertage —,60
No. 3. Ich und du —,60
No. 4. Ergebung 1,—
- Op. 4. Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht 1,—
No. 2. Weltende —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter 1,—
- Op. 5. Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut 1,20
No. 2. Der Ehestand 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit 1,50
- Op. 6. Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten —,60
No. 2. Todeslust —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit 1,20
No. 4. Die Sehnsucht 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
- Op. 7. Drei Gedichte von Hermione von Preuschen.**
No. 1. Und sie kam 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens 1,20
- Op. 8. Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde —,60
No. 2. Erwartung —,60
No. 3. Der Totenkranz —,60
No. 4. Die Stadt 1,20
No. 5. Ein hohes Lied 1,—
- Op. 9. Drei Gesänge.**
No. 1. Noch einmal 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch —,60
No. 3. Lüge 1,—
- Fürster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken** 1,20
— Op. 135. No. 1. Die drei Blumen —,60
— Op. 137. No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl 1,—
No. 2. Minnelied —,60
No. 3. Uebermut 1,—
- Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder.** M.
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vögel sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren —,60
No. 5. Tanzreim —,60
No. 8. Winterlied —,60
No. 9. Jägerlied —,60
No. 11. Lauf der Welt —,60
No. 17. Nelken —,60
- Hermann, Hans, Op. 23. Drei Lieder.**
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling —,60
- Op. 24. Aus der Kinderstube.** Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) 2,—
- Op. 52. Vier Lieder.**
No. 1. Liederfrühling 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—
- Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade** 2,—
— Op. 51. Fünf Lieder 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker 1,—
No. 3. Stelldichein 1,—
No. 4. In der Fremde 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
- Op. 58. Singul. Rattenfängerlieder. Heft I** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärest 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
- Op. 61. Vier Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
- Op. 62. Singul. Rattenfängerlieder. Heft II** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes 1,—
- Op. 82. Singul. Rattenfängerlieder. Heft III** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh 1,—
No. 2. Singen und Siegen 1,20
No. 3. Lammfromm 1,—
No. 4. Ritterlich Leben 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20
- Hofmann, Heinrich, Op. 83. Im Walde. Drei Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvögelin 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20
- Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen 1,—
No. 2. Lenzgebet 1,—
No. 3. Sommerabend 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
- Op. 57. Christkindleins Geburt.** Weihnachtslied 1,—
— Trauungsgesang. Wo du hingehst 1,—
- Kaun, Hugo, Op. 79. Vier Lieder.**
No. 1. Schifferliedchen 1,50
No. 2. Am murrelndem Bach 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50
- Kienzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) 2,—
- Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar.** Réverie. (Gedicht von *Frang. Coppée*) 1,50
- Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von Umland** 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl —,50
No. 2. Scheiden und Meiden —,60
No. 3. In der Ferne —,60
No. 4. Morgenlied 1,—
No. 5. Nachtreise 1,—
No. 6. Winterreise —,60
No. 7. Abreise —,60
No. 8. Einkehr 1,20
- Gesänge aus „Wilhelm Meister“.** Heft I. **Gesänge des Harfners.** (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. **Mignons Lieder.** (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50
- Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) 2,—
- Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von M. Drescher.**
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
- Drei Gedichte von M. Drescher.**
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Bettelleut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
- Drei deutsche Volkslieder.**
No. 1. Der traurige Garten 1,20
No. 2. Gedankenstille —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Drei Gedichte von Karl Henckel.**
No. 1. Auf dem See 1,—
No. 2. Lenzestrost —,60
No. 3. Die Braut 1,—
- Drei Lieder.**
No. 1. Schmied Schmerz —,60
No. 2. Schwesterlein 1,—
No. 3. Frühling 1,—
- Schillings, Max, Einem Heimgegangenen.** (Dem Andenken *Ludw. Thaulles* gewidmet) 1,20
- Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie 1,50
No. 2. Muttertändelei 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—
- Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüßt, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,—**
- Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Op. 13. Drei Lieder** 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelder Wunsch 1,—
No. 2. Meine Braut 1,—
No. 3. An Emma 1,—
- Op. 15. Acht Lieder.** (Gedichte von *Umland*).
Heft I. (No. 1—4) 3,—
Heft II. (No. 5—8) 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied 1,—
No. 3. Lied eines Armen 1,20
No. 4. Gruss der Seelen 1,—
No. 5. Der Sommerfaden 1,—
No. 6. Wunder 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
- Op. 16. Acht Lieder.** (Gedichte von *Lenau*).
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose —,60
No. 4. Mein Türkenkopf 1,20
No. 5. Sommerfaden 1,—
No. 6. Bitte —,60
No. 7. Trias harmonica 1,—
No. 8. Blick in den Strom 1,—
- Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Minnen“ von Robert Hamerling** 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl 1,—
No. 2. Der Traumgott 1,80
No. 3. Liebe im Schnee 1,80
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Zeppler, Bogumil, Drei heitere Lieder.**
No. 1. Fortschritt der Zeit 1,—
No. 2. Venus am Teich 1,20
No. 3. Mitgift —,60

Vier Gedichte

von
OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE
SINGSTIMME
MIT KLAVIER

von
CHRISTIAN SINDING.

— OP. 101. —

- | | | |
|-----|--------------------------------|--------|
| N 1 | Der jungen Hexe Lied | M 1.50 |
| N 2 | Das Mädchen am Teiche singt „ | 1.20 |
| N 3 | Da noch Blut in meinen Adern „ | 1.50 |
| N 4 | Neuweinlied | 1.50 |

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum der Verleger für alle Länder.

COPYRIGHT 1909

BERLIN, C. A. CHALLIER & C^o

3984 - 3987.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

III.

3

Da noch Blut in meinen Adern.

(Otto Julium Bierbaum.)

Christian Sinding, Op. 101 No 3.

Feurig.

Singstimme.

Klavier.

Da noch Blut in mei - nen A - - dern_ ist und

Kraft - span - nen in mei - nen Mus - keln, will ich lie - ben,

lie - ben, wie ein se - li - ger Gott und ein ge - sun - des Tier. Die

fau - le Furcht der Menschheit blas' ich hin - weg mit mei - nem O - dem voll

ra - sen - der Sehn - - - sucht.

Mei - ne drän - gen - de Brust

hebt sich nach den be - ben - den vol - - len Brü - sten un -

end - li - cher Hin - ga - be. Zwin - gen will ich den aus - wei - chen - den Blick

seh - - - nen - der Weich - - heit. Her zu mir al - le, ihr

Lie - bes - kräf - ti - gen, ich _____ will euch um - ar - men.

Wer a - ber

lie - bes - fei - ge ist, der ge - he hin und er - säu - fe sich in__

veil - chen - far - be - ner Tin - te. Sei - nem To -

- - de will ich ein Tanz - - - lied sin - - - gen.

Se - - - - - la!

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder.** A.
Heft I (No. 1—4) 2,—
Heft II (No. 5—8) 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht 1,—
No. 2. Geheimnis —,60
No. 3. Stiller Gang —,60
No. 4. Schenk ein 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt 1,—
No. 6. Gib mir 1,—
No. 7. Dann —,60
No. 8. Nacht für Nacht —,60
- Borger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht 1,—
No. 2. Nach Hause 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80
- Fielitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke 1,—
No. 2. Ich will ja nichts 1,—
No. 3. Sehnsucht —,60
No. 4. Todeswege 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch 1,—
- Op. 82. Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund —,60
No. 3. Im Arm der Nacht 1,50
No. 4. Im Abenddämmerchein 1,—
- Fleck, Fritz, Op. 1. Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte —,60
No. 2. Über den Bergen —,60
No. 3. Du? 1,—
No. 4. Daheim —,60
- Op. 2. Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder 1,20
No. 2. Herbstbeginn —,60
No. 3. Frühlingsabend —,60
- Op. 3. Vier Gesänge.**
No. 1. Bittere Stunde —,60
No. 2. Dunkle Sommertage —,60
No. 3. Ich und du —,60
No. 4. Ergebung 1,—
- Op. 4. Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht 1,—
No. 2. Weltende —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter 1,—
- Op. 5. Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut 1,20
No. 2. Der Ehestand 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit 1,50
- Op. 6. Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten —,60
No. 2. Todeslust —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit 1,20
No. 4. Die Sehnsucht 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
- Op. 7. Drei Gedichte von Hermione von Preuschen.**
No. 1. Und sie kam 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens 1,20
- Op. 8. Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde —,60
No. 2. Erwartung —,60
No. 3. Der Totenkranz —,60
No. 4. Die Stadt 1,20
No. 5. Ein hohes Lied 1,—
- Op. 9. Drei Gesänge.**
No. 1. Noch einmal 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch —,60
No. 3. Lüge 1,—
- Förster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken.** 1,20
- Op. 135 No. 1. Die drei Blumen** —,60
- Op. 135 No. 2. O guter Engel, bleib bei mir** 1,—
- Op. 135 No. 3. Wilde Blumen** 1,—
- Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl** 1,—
- Op. 137 No. 2. Minnelied** —,60
- Op. 137 No. 3. Uebermut** 1,—
- Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder.** A.
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vögel sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Alblumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren —,60
No. 5. Tanzreim —,60
No. 8. Winterlied —,60
No. 9. Jägerlied —,60
No. 11. Lauf der Welt —,60
No. 17. Nelken —,60
- Hermann, Hans, Op. 23. Drei Lieder.**
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling —,60
- Op. 24. Aus der Kinderstube.** Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) 2,—
- Op. 52. Vier Lieder.**
No. 1. Liederfrühling 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage 1,—
No. 4. Nundie Schatten dunkeln 1,—
- Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade** 2,—
- Op. 51. Fünf Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker 1,—
No. 3. Stelldichein 1,—
No. 4. In der Fremde 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
- Op. 58. Singul. Rattenfängerlieder. Heft I** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
- Op. 61. Vier Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
- Op. 62. Singul. Rattenfängerlieder. Heft II** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes 1,—
- Op. 82. Singul. Rattenfängerlieder. Heft III** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh 1,—
No. 2. Singen und Siegen 1,20
No. 3. Lammfromm 1,—
No. 4. Ritterlich Leben 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20
- Hofmann, Heinrich, Op. 83. Im Walde. Drei Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvögelin 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20
- Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen 1,—
No. 2. Lenzgebet 1,—
No. 3. Sommerabend 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
- Op. 57. Christkindleins Geburt.** Weihnachtslied 1,—
- Trauungsgesang. Wo du hingehst** 1,—
- Kaun, Hugo, Op. 79. Vier Lieder.**
No. 1. Schifferliedchen 1,50
No. 2. Am murrendem Bach 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50
- Klenzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) 2,—
- Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Réverie.** (Gedicht von *Franz. Coppée*) 1,50
- Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von Umland.** 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl —,50
No. 2. Scheiden und Meiden —,60
No. 3. In der Ferne —,60
No. 4. Morgenlied 1,—
No. 5. Nachtreise 1,—
No. 6. Winterreise —,60
No. 7. Abreise —,60
No. 8. Einkehr 1,20
- Gesänge aus „Wilhelm Meister“.** Heft I. **Gesänge des Harfners.** (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
- Heft II. Mignons Lieder.** (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lässt mich scheinen) 1,50
- Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) 2,—
- Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von M. Drescher.**
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
- Drei Gedichte von M. Drescher.**
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Bettelteil' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
- Drei deutsche Volkslieder.**
No. 1. Der traurige Garten 1,20
No. 2. Gedankenstille —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Drei Gedichte von Karl Henckel.**
No. 1. Auf dem See 1,—
No. 2. Lenzestroht —,60
No. 3. Die Braut 1,—
- Drei Lieder.**
No. 1. Schmied Schmerz —,60
No. 2. Schwesterlein 1,—
No. 3. Frühling 1,—
- Schillings, Max, Einem Heimgegangenen.** (Dem Andenken *Ludw. Thuilles* gewidmet) 1,20
- Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie 1,50
No. 2. Muttertändelei 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—
- Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50**
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,—
- Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Op. 13. Drei Lieder** 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch 1,—
No. 2. Meine Braut 1,—
No. 3. An Emma 1,—
- Op. 15. Acht Lieder.** (Gedichte von *Umland*).
Heft I. (No. 1—4) 3,—
Heft II. (No. 5—8) 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied 1,—
No. 3. Lied eines Armen 1,20
No. 4. Gruss der Seelen 1,—
No. 5. Der Sommerfaden 1,—
No. 6. Wunder 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
- Op. 16. Acht Lieder.** (Gedichte von *Lenau*).
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose —,60
No. 4. Mein Türkenkopf 1,20
No. 5. Sommerfaden 1,—
No. 6. Bitte —,60
No. 7. Trias harmonica 1,—
No. 8. Blick in den Strom 1,—
- Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Mienen“ von Robert Hamerling** 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl 1,—
No. 2. Der Traumgott 1,80
No. 3. Liebe im Schnee 1,80
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Zepler, Bogumil, Drei heitere Lieder.**
No. 1. Fortschritt der Zeit 1,—
No. 2. Venus am Teich 1,20
No. 3. Mitgift —,60

Vier Gedichte

von
OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE
SINGSTIMME
MIT KLAVIER

von
CHRISTIAN SINDING.

— OP. 101. —

- | | | |
|-----|--------------------------------|--------|
| N 1 | Der jungen Hexe Lied | M 1.50 |
| N 2 | Das Mädchen am Teiche singt „ | 1.20 |
| N 3 | Da noch Blut in meinen Adern „ | 1.50 |
| N 4 | Neuweinlied | 1.50 |

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum der Verleger für alle Länder.

COPYRIGHT 1909

BERLIN, C. A. CHALLIER & C^o

3984 - 3987.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

IV. Neuweinlied.

(Otto Julius Bierbaum.)

Christian Sinding, Op. 101 N^o 4.

Sehr mäßig.

Singstimme.

Das hat Gott Va - ter gut ge-macht, daß er zum Herbst den Wein ge-bracht, den

Klavier.

wei - Ben und den ro - ten. Die Welt wird alt, der Wein ist jung,

Herz bringt und Bei - ne er in Schwung, wir tan - zen oh - ne

No - - - ten. Wir

tan - zen nach dem ält - sten Takt, nach dem im Pa - ra - die - se nackt die

bei - den schon sich dreh - ten, die un - ser al - ler El - tern sind. Wir

tan - zen zum Ok - - to - ber - wind wie trun - - ke - ne Pro -

phe - - ten. Daß ihr mir

nicht dem Herb - ste glaubt, es sei nun al - les ab - ge - laubt und

al - - le Kei-me schlie - fen. Seht un - sern Kranz und un - sern Tanz und

uns - rer Au - gen glü - hen Glanz: Es wird was in den Tie - fen.

Wie die - ser jun - ge Wein im Faß sich

gä - rend regt ohn Un - ter - laß bis zu der kla - ren Stär - ke, so

braust in uns ge - sun - der Sinn durch Win - ter - nis und Star - re hin zu

neu - em Früh - lings - wer - ke. Die

Glä - - ser al - - le an den Mund! Glaub nicht dem

Herbst, wir sind ge - sund und wol - len's auch be - wei - sen: Der

Herr - gott hoch! hat's gut ge - macht, daß er zum Herbst den

Wein ge - bracht, den ro - ten und den wei - - ßen.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder.** *M.*
Heft I (No. 1—4) 2,—
Heft II (No. 5—8) 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht 1,—
No. 2. Geheimnis —,60
No. 3. Stiller Gang —,60
No. 4. Schenk ein 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt 1,—
No. 6. Gib mir 1,—
No. 7. Dann —,60
No. 8. Nacht für Nacht —,60
- Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht 1,—
No. 2. Nach Hause 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80
- Fiellitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke 1,—
No. 2. Ich will ja nichts 1,—
No. 3. Sehnsucht —,60
No. 4. Todeswege 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch 1,—
- Op. 82. Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund —,60
No. 3. Im Arm der Nacht 1,50
No. 4. Im Abenddämmerchein 1,—
- Fleck, Fritz, Op. 1. Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte —,60
No. 2. Über den Bergen —,60
No. 3. Du? 1,—
No. 4. Dahin —,60
- Op. 2. Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder 1,20
No. 2. Herbstbeginn —,60
No. 3. Frühlingsabend —,60
- Op. 3. Vier Gesänge.**
No. 1. Bittere Stunde —,60
No. 2. Dunkle Sommertage —,60
No. 3. Ich und du —,60
No. 4. Ergebung 1,—
- Op. 4. Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht 1,—
No. 2. Weltende —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter 1,—
- Op. 5. Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut 1,20
No. 2. Der Ehestand 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit 1,50
- Op. 6. Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten —,60
No. 2. Todeslust —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit 1,20
No. 4. Die Sehnsucht 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
- Op. 7. Drei Gedichte von Hermione von Preuschen.**
No. 1. Und sie kam 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens 1,20
- Op. 8. Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde —,60
No. 2. Erwartung —,60
No. 3. Der Totenkranz —,60
No. 4. Die Stadt 1,20
No. 5. Ein hohes Lied 1,—
- Op. 9. Drei Gesänge.**
No. 1. Noch einmal 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch —,60
No. 3. Lüge 1,—
- Förster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken** 1,20
- Op. 135 No. 1. Die drei Blumen** —,60
No. 2. Oguter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen 1,—
- Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl** 1,—
No. 2. Minnelied —,60
No. 3. Uebermut 1,—
- Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder.** *M.*
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vögel sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren —,60
No. 5. Tanzreim —,60
No. 8. Winterlied —,60
No. 9. Jägerlied —,60
No. 11. Lauf der Welt —,60
No. 17. Nelken —,60
- Hermann, Hans, Op. 23. Drei Lieder.** *M.*
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling —,60
- Op. 24. Aus der Kinderstube.** *M.*
Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) 2,—
- Op. 52. Vier Lieder.** *M.*
No. 1. Liederfrühling 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—
- Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade** 2,—
- Op. 51. Fünf Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker 1,—
No. 3. Stelldichein 1,—
No. 4. In der Fremde 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
- Op. 58. Singul. Rattenfängerlieder. Heft I** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärest 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
- Op. 61. Vier Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
- Op. 62. Singul. Rattenfängerlieder. Heft II** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes 1,—
- Op. 82. Singul. Rattenfängerlieder. Heft III** 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Walde ruh 1,—
No. 2. Singen und Siegen 1,20
No. 3. Lammfromm 1,—
No. 4. Ritterlich Leben 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20
- Hofmann, Heinrich, Op. 83. Im Walde. Drei Lieder** 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvögelin 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20
- Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder.** *M.*
No. 1. Frühlingssehnen 1,—
No. 2. Lenzgebet 1,—
No. 3. Sommerabend 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
- Op. 57. Christkindleins Geburt.** *M.*
Weihnachtslied 1,—
- Trauungsgesang. Wo du hingehst** 1,—
- Kaun, Hugo, Op. 79. Vier Lieder.** *M.*
No. 1. Schifferliedchen 1,50
No. 2. Am murrendem Bach 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50
- Kienzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) 2,—
- Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Réverie.** (Gedicht von *Franz. Coppée*) 1,50
- Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von Umland.** 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl —,50
No. 2. Scheiden und Meiden —,60
No. 3. In der Ferne —,60
No. 4. Morgenlied 1,—
No. 5. Nachtreise 1,—
No. 6. Winterreise —,60
No. 7. Abreise —,60
No. 8. Einkehr 1,20
- Gesänge aus „Wilhelm Meister“.** *M.*
Heft I. Gesänge des Harfners. (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. Mignons Lieder. (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lässt mich scheinen) 1,50
- Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) 2,—
- Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von M. Drescher.** *M.*
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
- Drei Gedichte von M. Drescher.** *M.*
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Bettelheut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
- Drei deutsche Volkslieder.** *M.*
No. 1. Der traurige Garten 1,20
No. 2. Gedankenstille —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Drei Gedichte von Karl Henckel.** *M.*
No. 1. Auf dem See 1,—
No. 2. Lenzestrost —,60
No. 3. Die Braut 1,—
- Drei Lieder.** *M.*
No. 1. Schmied Schmerz —,60
No. 2. Schwesterlein 1,—
No. 3. Frühlings 1,—
- Schillings, Max, Einem Heimgegangenen.** (Dem Andenken *Ludw. Thuilles* gewidmet) n. 1,20
- Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.** *M.*
No. 1. An Sie n. 1,50
No. 2. Muttertändelei n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—
- Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüßt, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50**
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
- Hieraus einzeln:**
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,—
- Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Op. 13. Drei Lieder** 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelder Wunsch 1,—
No. 2. Meine Braut 1,—
No. 3. An Emma 1,—
- Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von Umland).** *M.*
Heft I. (No. 1—4) 3,—
Heft II. (No. 5—8) 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied 1,—
No. 3. Lied eines Armen 1,20
No. 4. Gruss der Seelen 1,—
No. 5. Der Sommerfaden 1,—
No. 6. Wunder 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
- Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von Lenua).** *M.*
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose —,60
No. 4. Mein Türkenkopf 1,20
No. 5. Sommerfaden 1,—
No. 6. Bitte —,60
No. 7. Trias harmonica 1,—
No. 8. Blick in den Strom 1,—
- Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Minnen“ von Robert Hamerling** 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl 1,—
No. 2. Der Traumgott 1,80
No. 3. Liebe im Schnee 1,80
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
- Zepler, Bogumil, Drei heitere Lieder.** *M.*
No. 1. Fortschritt der Zeit 1,—
No. 2. Venus am Teich 1,20
No. 3. Mitgift —,60